

Choix de la rédaction

Nos bonnes idées pour sortir ce week-end

Festivals, opéras, concerts, expositions, impro ou art du drag... Retrouvez nos coups de cœur dans l'agenda culturel et des loisirs.

À Genève, le festival Animatou propose encore sa ribambelle de films d'animation ce week-end, alors qu'à Lausanne, c'est une expo dédiée aux dinosaures, «Dinos Alive» qui ouvre ses portes samedi à Beaulieu. En vrac, quelques rendez-vous culturels à ne pas manquer: les dessins de Keziah Jones sont à découvrir aux Eaux-Vives jusqu'à fin novembre, l'exposition dédiée à Yayoi Kusama ouvre ses portes à Bâle ce week-end, et la Gen Z s'expose à Photo Elysée.

Vaud

Les Culturelles et Séverin Guelpa

EPFL Quand on le rencontre, Séverin Guelpa est en bleu de travail. Le bleu d'un plasticien à l'œuvre entre les équilibres des matières, des masses et des failles qu'il installe en artiste invité du campus. Et si pas un seul des plastiques ne semble indifférent à ce qui se passe, le Genève est trop affaibli pour le remarquer. Il lui reste quelques heures avant le vernissage ce jeudi de «Tremblement», mais c'est bien l'idée. Surprendre. Et plus encore en un lieu où ces questions d'environnement, de matériaux sont au programme de l'enseignement. «J'ai un rapport très physique au territoire, traçant la pierre, le bois, mais aussi si très sensible en m'intéressant à ses fragilités. Je pense notamment à Blatten, catastrophe, enchaîne-t-il, dans laquelle on peut voir une résonance avec d'autres réalités que nous vivons.» Cette instabilité, mais aussi cette idée du risque, filtreront des sept installations imaginées par Séverin Guelpa dans le périmètre du Rolex Center. Une exposition tout public vernie ce 9 octobre (18 h) au premier jour des Culturelles, festival tout public et gratuit. Avec au programme, une création autour du geste dansé (ve, 18h45), «La petite messe solennelle» de Rossini (sa 18 h) ou encore le flirt d'une chanteuse lyrique avec l'électro (lu, 12h15). (FMI)



Simon Gerber, Sophie Noir et Claude Kamber se produisent à l'Atomic Café vendredi à Biel. DR



Le plasticien Séverin Guelpa a imaginé tout un jeu avec l'architecture du Rolex Learning Center Séverin Guelpa

Les claviers se déchaînent

Trois-Chênes Festival Un nouvel orgue prend vie au Centre paroissial de Chêne-Bourg. Son inauguration sera le cœur battant du festival. Les claviers se déchaînent jusqu'au 12 octobre. Porté par les organistes Margot Boitard et Anne Boëls, il fait dialoguer patrimoine et création avec un programme festif et exigeant, qui n'est pas exclusivement dédié à l'orgue. Ce jeudi soir, le Quatuor Terpsycores dialogue avec Daryl Bachmann, samedi, ce sera la fête des 20 ans de l'Orchestre Buisseur avec Maxime Alberti au piano, sauté, chasse au trésor et ciné-concert improvisé sur Buster Keaton par Vincent Thévenaz. Dimanche, l'organiste Bernard Foccroulle sillonne l'Europe en voyage de conclusion. (MCH)

Ararlo u Viggo, je 9 oct., ve 10 oct., sa 11 oct. (14h-19h)
ararlouvigo.com/

À Lausanne et à Genève, Tugan Sokhiev dirige

Lausanne et Genève Le chef d'orchestre Tugan Sokhiev est de ceux dont le geste semble s'incliner dans l'air. Très apprécié lors de ses dernières venues, le maestro ossète est de retour au pupitre de l'OSRE pour un programme franco-russe très coloré. En ouverture, on entendra une merveilleuse page impressionniste de Lili Boulanger, «D'un matin de printemps», encore jamais jouée par l'orchestre. Le «Concerto pour violon» de Tchaïkovski sera ciselé par l'impeccable Sergueï Khachaturyan, mais c'est la roborative «5 symphonies» de Prokofiev fait office de plat de résistance. (MCH)

Amalgame, sa 11 oct. (20 h).
amalgameclub.ch

Le Bois qui chante

Château-d'Œx Le festival du Bois qui chante fête son 25e anniversaire dans le Pays-d'Enhaut. La manifestation s'est toujours vouée à l'électro et tout public, entre tradition et innovation. L'arrivée de Valentine Rebaudo à la direction artistique, succédant à Béatrice Villiger, ne changera pas cette orientation. Entre autres réjouissances au menu du 1^{er} week-end, un concert haut en couleur avec le Trio Ernest (11 octobre), et un hommage à Maurice Ravel pour les 150 ans sa naissance, avec le Quatuor Terpsycores, la harpiste Letizia Belmondo, la flûtiste Yu-Hsuan Kuo, Valentine Rebaudo à la clarinette et racontant sa vie, ses œuvres et des anecdotes inédites (12 octobre). (MCH)

Lausanne, Beaulieu, je 9 octobre (20h15), Genève, Victoria Hall, ve 10 (20h). osr.ch

Genève

Le «Farnace» d'Emiliano Gonzalez Toro

Genève Parmi les 90 opéras de Vivaldi, seuls 21 nous sont parvenus et «Farnace» était son préféré. Cet ouvrage eut tant de succès qu'il connaît de nombreuses reprises, connaissant à chaque fois des remaniements et changements de distribution. La version choisie par I Gemelli est celle 1731, jouée à Pavie, qui fait chanter le rôle-titre non plus par un castrat comme à l'origine, mais par un ténor. Co-fondateur de l'ensemble baroque, Emiliano Gonzalez Toro s'empare logiquement du rôle-titre, tout en dirigeant l'orchestre. Cette production mise en espace et agrémentée de costumes et d'éclairages a bénéficié d'une résidence à Onex avant de tourner à Madrid et Paris pour terminer à Genève. Le ténor genevois y partage la scène avec des chanteurs de renom, tels Adèle Charvet et Key'mon Murrath. (MCH)

Auditorium Ernest Ansermet, du 9 au 12 octobre, ponticello.ch

Festival Ponticello

Genève Crée en pleine pandémie, l'association Ponticello est dirigée par la violoncelliste Ophélie Gaillard et la mezzo-soprano Marina Viotti. Elle a pour but de donner l'occasion à de jeunes musiciens de talent formés en Suisse romande de se produire avec des personnalités musicales reconnues et passionnées par la créativité de la jeune génération. L'initiative prend une nouvelle dimension avec le lancement d'un premier festival à la programmation stimulante. Soirée de Lieder ce jeudi avec Marie-Claude Chappuis, Borges et Ginastera, les deux grands Argentins de Genève, sont convolés par Ophélie Gaillard vendredi, avec un clin d'œil à Piazzolla. La famille Michaud samedi avec les Oiseaux du Paradis et le Quatuor Belcea dimanche complètent l'affiche. (MCH)

Corsier, du 11 oct. au 2 nov., chaplinsworld.com

Les monstres reviennent chez Chaplin

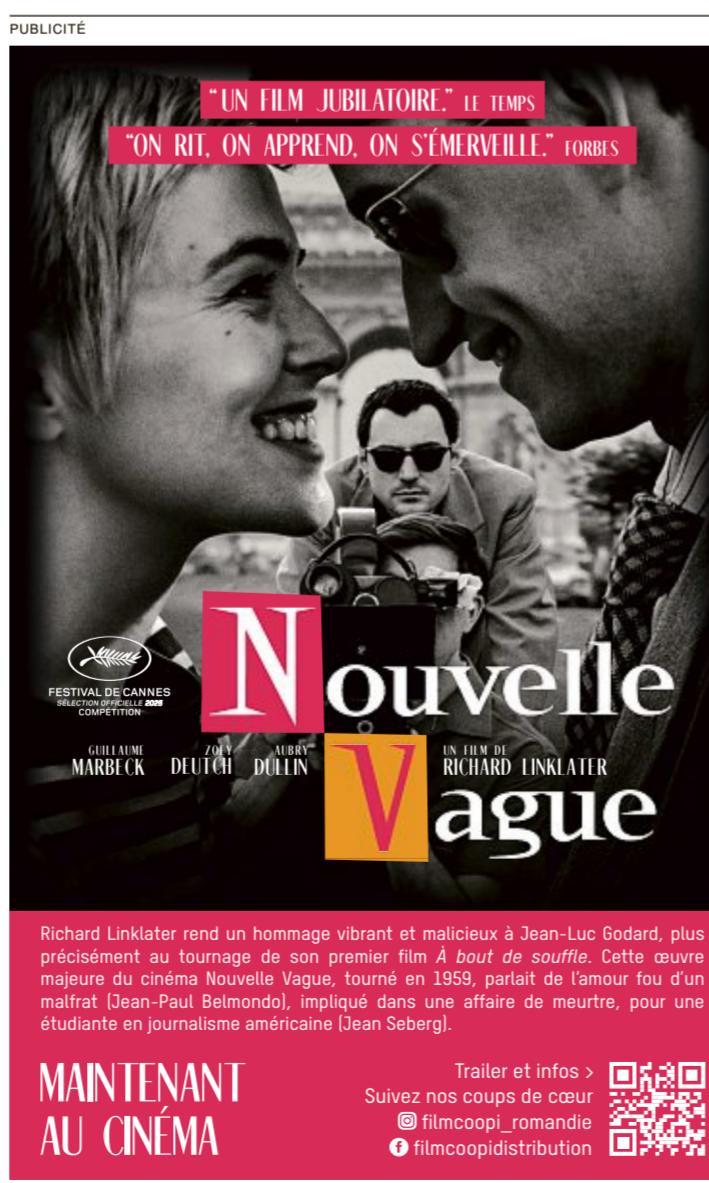
Corsier Hollywood Monsters reviennent dès le 11 octobre au Chaplin's World, en prévision d'Halloween. Comme d'habitude, les créatures les plus effrayantes du grand écran reviennent hanter le Manoir de Ban. L'effroi monte cette année d'un cran cette année avec des plateaux de tournage qui prennent vie, tandis que les plus courageux pourront prolonger l'expérience au cœur de deux maisons hantées. Le rendez-vous démarre samedi avec la projection d'une aventure de Wallace & Gromit: «Le mystère du Lapin-Garou» (18h30), en collaboration avec le VIFFF. (CRI)

À Yverdon, Evpatoria remet ça

Yverdon On n'avait plus reçu de nouvelle d'Evpatoria Report depuis 2007. Le quintette qui tirait

L'impro revisite les films cultes

Genève. Leurs trouvailles géniales ont conquis les réseaux sociaux, et même la France, puisqu'ils donnent leurs premiers spectacles à Paris. Un jeu par mois, les douze artistes de



Maintenant au cinéma

Trailer et infos > [Suivez nos coups de cœur](#) [filmcoopi_romandie](#) [filmcoopidistribution](#)



«Glacier en décomposition», de Bernard Garo, au Glacier du Rhône. Bernard Garo



La Galerie Ararlo u Viggo à Buchillon accroche ses artistes et ses collections dans «Back to the Future». Agence du Lion d'Or



Howe Gelb en un temps non spécifié, mais probablement dans les environs de Tucson. DR

Le cow-boy de la Mancha Howe Gelb retrouve Giant Sand

Vevey Le songwriter se produit avec son groupe polymorphe.

et les sensibilités de chacun autour d'une thématique plus plus actuelles, la fonte des neiges que l'on disait éternelles. Cette fin de semaine, la climatologue Martine Rebetez vient enrichir la programmation avec une conférence (sur inscription), ce jeudi (19h) sur les «Changements climatiques en montagne: quelles perspectives?» à la Galerie «Aux Portes de Champagne». (FMI)

Exposition au Parc des Molliers, jusqu'au 19 oct., bernex.ch

L'art du drag sublimé de façon luminescente

Peseux On dit de l'art du drag qu'il est éblouissant, cette 16^e édition des Drâgateloises placée sous le signe du néon, promet de l'être de l'être... littéralement. Photosensibles, soyez avertis: effets lumineux, stroboscopiques et autres surprises luminescentes illumineront la salle de spectacle de Peseux. Présentée par Liquid, la soirée sera rythmée des performances de Sharon Spooky, Anthéa, Stamine, Erratic, ex.e et Luciol. (ALA)

Drâgateloises - Néon 16^e édition, Salle de spectacle de Peseux, samedi 11 octobre, 20 heures. linktr.ee/drâgateloises

Société de lecture, Grand-Rue 11, je 9 oct. (19h). societe-de-lecture.ch

Ailleurs en Suisse romande

Simon Gerber retrouve ses complices scéniques

Richard Linklater rend un hommage vibrant et malicieux à Jean-Luc Godard, plus précisément au tournage de son premier film *À bout de souffle*. Cette œuvre majeure du cinéma Nouvelle Vague, tournée en 1955, parle de l'amour fou d'un malfrat (Jean-Paul Belmondo), impliqué dans une affaire de meurtre, pour une étudiante en journalisme américaine (Jean Seberg).

voix, complétée par leur ami batteur et ingénieur du son Claude Kamber. Sur scène, les mélodies s'échangent et se répondent dans une alchimie rare, fruit de plus de 25 de complicité artistique. (ALA)

Noir et Gerber, Atomic Café, vendredi 10 octobre, 21 heures. fr.atomic-cafe.ch

Howe Gelb? L'un des personnages parmi les plus cultes du rock. Le héros de Tucson, Arizona, zème des enregistrements depuis plus de 40 ans et son «Incidental Music» de 1983. Difficile de savoir combien d'albums il a réalisés mais on en dénombre plus de 65... «C'est bon à savoir, merci», commente le principal intéressé en visio depuis Munich dans les sous-basements du club Strom, quelques jours avant d'arriver à Vevey pour le festival du Bout du Monde.

Le prolifique songwriter de 68 ans cultive l'esthétique désertique et c'est avec son groupe à configuration très variable, Giant Sand, qu'il a publié près d'une trentaine. Une formation qu'il vient de réactiver après 10 ans d'absence. «Il s'agit de l'équipe danoise, avec Liquid, la soirée sera rythmée des performances de Sharon Spooky, Anthéa, Stamine, Erratic, ex.e et Luciol. (ALA)

La vie musicale de Howe Gelb aussi. Ce cow-boy de la Mancha de l'Amérique traîne sa route entre des cactus poussiéreux mais demeure capable de montrer les dents sur quelques morceaux énervés, mais aussi de secouer les étoiles d'un vieux piano de cabaret. La nostalgie étreintrait-elle parfois le musicien? «Je suis fasciné par le passé. On a une meilleure prise sur lui et le futur me fait perdre la tête.»

Mais son meilleur colt demeure un sens de l'humour guindé qui le poussait à enregistrer un album improbable à la gloire du Covid sur un titre... de Noël. «Pendant la pandémie, j'ai mis la main sur un orgue

piano de cabaret. La nostalgie étreintrait-elle parfois le musicien? «Je suis fasciné par le passé. On a une meilleure prise sur lui et le futur me fait perdre la tête.»

Mais son meilleur colt demeure un sens de l'humour guindé qui le poussait à enregistrer un album improbable à la gloire du Covid sur un titre... de Noël. «Pendant la pandémie, j'ai mis la main sur un orgue

Lowrey, un instrument avec tout un groupe à l'intérieur! Pas facile de ne pas appuyer sur le mauvais bouton, mais au final c'est vraiment un morceau qui se rapproche du schlager! ici Munich, vivement Vevey! (BSE)

L'Oriental, Festival du Bout du Monde, du 9 au 11 octobre. Giant Sand joue le 10 à 21h20. leboutdumonde.ch

Publicité



Pelléas & Mélisande

Opéra de Claude Debussy
26 octobre au 4 novembre 2025



Dès CHF 17.-

GTG.CH